

Einige Referenzen:

- 2019: Mittelalterliche Erlebnistage Museum Schloss Lenzburg(CH)
- 2019: 800 Jahr-Feier Datzeroth
- 2018: Extraschicht LWL Herne: Irrtümer und Fälschungen
- 2009 – 2018: Belebung Kloster Wenau zum Tag des Offenen Denkmals
- 2017: 800 Jahr-Feier Horhausen
- 2016: Mittelalterliche Erlebnistage Museum Schloss Lenzburg (CH)
- 2015: 1000 Jahre St. Peter, Bonn
- weitere auf Anfrage



V E N I
V I D E
V E T E R A

GESCHICHTSVERMITTLUNG
GREGORIANISCHER CHORAL

V E N I V I D E V E T E R A	GESCHICHTSVERMITTLUNG GREGORIANISCHER CHORAL
	S. UTZENRATH & C. GIESEN WEHRBRUCHWEG 31 41748 VIERSEN
	+49 0171 1251970 NUNTIA@VENI-VIDE-VETERA.DE WWW.VENI-VIDE-VETERA.DE

SONJA UTZENRATH
& CARSTEN GIESEN

Zur Gruppe

Der Name Veni Vide Vetera (*lat.: Komm, sieh' Altes*) soll – durch seine Ähnlichkeit zu Cäsars Ausspruch nach der Schlacht bei Zela – leicht zu merken sein. Die Abwandlung des Textes gibt jedoch auch einen Hinweis auf das, was beabsichtigt ist: ein Bild der Vergangenheit zu zeigen.

Seit 2004 unterstützen wir Veranstaltungen zur Wissensvermittlung über das Hochmittelalter als „Lebendige Ausstellungsstücke“.

Uns faszinieren die „Geschichten hinter der Geschichte“. Diese Faszination versuchen wir auf den Veranstaltungen zu vermitteln.

Im Folgenden finden Sie eine Aufstellung der Themen, zu denen bereits Materialien und Rechercheergebnisse vorliegen.

Mit genügend Vorlauf ist aber auch möglich, veranstaltungsbezogene Präsentationen vorzubereiten. Ebenso ist möglich, Veranstaltungsmitarbeitern Materialien zur Verfügung zu stellen, wenn mehr Präsentationen gewünscht werden, als wir selbst betreuen können.

Derzeit agieren wir meist mit zwei Personen.

Zudem bieten wir an, weitere Präsentationen aus unserem Netzwerk zu vermitteln.



Wir bieten:

(*kursiv gedruckt sind Punkte, bei denen das Publikum mitmachen kann*)

Darstellungen

- Regularkanoniker (Prämonstratenser) in weißem Habit
- Knecht und Magd in einfacher grauer Kleidung
- Handwerker-Ehepaar in einfacher bunter Kleidung

Themen:

- **Aufgaben im Kloster**
 - Skriptorium
 - Gebrauchsschriften
 - Urkunden siegeln
 - *Schreiben mit dem Federkiel*
 - Geistliches Leben
 - Stundengebete (gregorianischer Choral)
 - Religiosität
- **Spiele**
 - *Schach*
 - *Backgammon*
 - *Alquerque*
 - *Fuchs&Gänse*
 - *Kegeln*
 - *Boule*
 - *Würfelspiele*
- **Alltag**
 - Ernährung/Küche
 - Rechnen auf den Linien
 - *Frisuren*
- **Handarbeiten:**
 - *Fingerschlaufen-flechten*
 - Nadelbinden
 - Nähen und Kleidungsschnitte
 - Spinnen mit der Handspindel



• **Handwerk:**

- Erzeugnisse des Knochenschnitzers
- Perlendreheln mit der Fideldrehel



Ein kleiner Auszug aus unseren Quellen:

- Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch
- De diversibus Artibus
- Die Statuten des Prämonstratenserordens 1244
- „Maciejowski“-Bibel
- Ausstellung „Aufruhr“ LWL Herne
- Dauerausstellung Diözesanmuseum Paderborn
- Europäische Technik im Mittelalter
- Stepping through time
- Ausgrabungsfunde Schleswig
- Liber usualis
- Graduale Triplex
- u.v.m.